

*Elevate della sudetta Chiesa. Cap. XXIIII.*

E seguenti tre figure 24. 25. e 26. rappresentano le alzate di dentro della passata pianta, dui delle quali sono le parte d'Ostro, e Tramontana, e la terza è la parte di Levante, la prima di numero dodici, è la parte di Tramontana con le cupole ò tribune, e la numero tredici, che è per ostro, è senza le dette tribune, acciò si ueda la postura del monte Caluario libera senza impedimento; Hor dirò prima della grande, lasciando il Santo Sepolcro per ragionare al suo luogo. I pilastri dunque della cupola maggiore sono alti da terra palmi sei, e tre oncie. Le base due, le colonne sedici, e otto oncie, li capitelli quattro, e dieci oncie, e dalla superficie de capitelli infino alla cornice sono palmi noue, e tre oncie, la cornice è palmi due, talche in tutto son palmi quarant'uno, e de gl'altri ordini la quarta parte meno à proportion; a i nicchi dall'ultimo ordine vi son dipinti i Profeti, gl'Apostoli, S. Elena, e Costantino d'opera musaica; ma per la longhezza del tempo son consumate in maniera, che à pena si veggono. Santa Elena stà per Tramontana, e Costantino per Ostro, i quali sono poco guasti rispetto à gl'altri: la cupola è alta palmi cinquanta, che son la metà del diametro, & in tutto sono di altezza palmi cento quarantaquattro è coperta di tauole, e traui, e lastricata di piombo, il quale è stato, & è malamente trattato da i Turchi, che iui habitano, andandone alle volte leuando hor vno, & hor vn'altro pezzo; onde la cupola per la pioggia è tutta fracida, cascandone ogni giorno qualche legno, e ne nasce la rouina del musaico, e delle pitture, e se Iddio non prouede si può dubitare, che vn giorno non venghi meno tutta, & anco il santo Sepolcro, e quanto v'è di bello, e curioso. Camminando innanti per la loggia della cupola si và per le scale del nostro luogo segnato col numero 48. in vna porticella, la quale risponde in mezo à questa loggia per Tramontana, doue arriuato, si può poi caminare per tutto: uerso Levante si troua una porta cauata all'istesso parete dell'arco grande, e si saglie per due gradi: caminando per il suo piano si sale di nuouo dui altri gradi, e caminando à torno si uà discendendo per lo stesso ordine di maniera, che si soleua girare tanto di sopra quanto di sotto; ma gl'Armeni hanno ciò impedito con un partimento, che hanno fatto sopra il monte Caluario per uso loro nel luogo segnato 19. il qual denota la scala, che sale nella loro habitatione; li pilastri della cupola di mezo son alti palmi quattro da terra, e hanno una cornicetta di mezo palmo, e poi seguita detto pilastro palmi settanta. La cornice di sopra è palmi quattro. La uolta del primo arco uinti, & il

Z      resto